

1. Violine
Miriam Schulz

2. Violine
Charlotte Rehfueß

Viola
Tizian Schuhbeck

Violoncello
Melanie Schulz

Kontrabass
Martin Gehbald

Flöte
Luisa Schürholt

Oboe
Marc Megele

Klarinette
Michael Lecointe

Fagott
Tassilo Restle

Horn
Benedikt Poggel

Trompete
Josef Schriefl

Pauke
Quirin Reichl

Klavier
Tobias Plamann

Akkordeon
Ratko Pavlovic



Bruckner Sinfonie Nr. 8

Kammerfassung
für 14 Instrumente
von Joolz Gale

Dirigent
Maximilian Leinekugel

www.mikroOrchester.de



Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8

1. Allegro moderato
2. Scherzo. Allegro moderato
3. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend
4. Finale. Feierlich, nicht schnell

Kammerfassung von Joolz Gale

Monument in Miniatur

In der klangvollen Weite der Kirche entfaltet sich die monumentale Sinfonie nicht mit wuchtigem Orchesterapparat, sondern in einer feinfühligen kammermusikalischen Bearbeitung. So treten Strukturen, Stimmen und Stimmungen hervor, die im großen Klang oft verborgen bleiben. Die Musik gewinnt an Intimität – und verliert dabei nichts von ihrer Tiefe und Erhabenheit. Gerade in der stillen Winterzeit berührt Bruckners spirituelle Klangwelt auf besondere Weise. Wärme, Trost und Größe – mit wenigen Musikern, aber viel Ausdruck.

MikroOrchester

Unter dem Motto „Sinfonie trotz Pandemie“ entstand 2020 die Idee des MikroOrchesters: Große Werke in kleinen Besetzungen zu spielen erlaubte die Einhaltung aller Abstands- und Hygieneregeln, Livekonzerte und Infektionsschutz blieben keine Gegensätze. Die Idee und der Reiz, bekannte Werke in unbekannter Besetzung zu entdecken, haben die Pandemie überdauert.

Dirigent

Geleitet wird das MikroOrchester von Maximilian Leinekugel, der u.a. bereits das Ensemble Modern, das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim, die Lüneburger Symphoniker, das Orchester des Tschechischen Nationaltheaters dirigierte. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter der MUNICH CLASSICAL PLAYERS, einem Kammerorchester bestehend aus professionellen Musikern und fortgeschrittenen Studenten deutscher und österreichischer Musikhochschulen. Außerdem leitet er derzeit das Sinfonieorchester des AGV sowie das Münchener Studienstiftungsorchester.

Weitere Infos auf maximilian-leinekugel.de